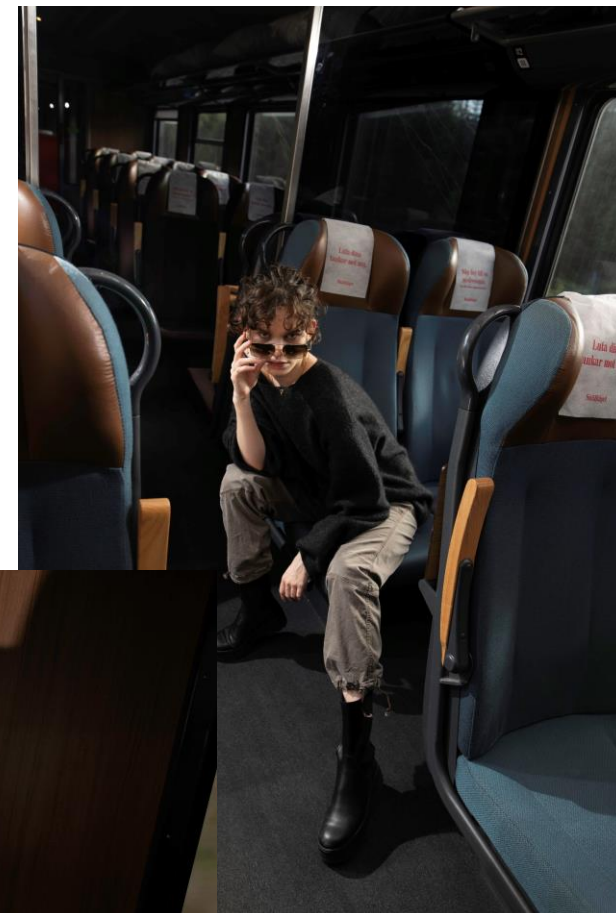


HOW LONG IS NOW – ETT PORTRÄTT AV BERLIN

21-25 augusti eget fotograferande

26-29 augusti 2021 workshop

21 augusti, tåg till Berlin



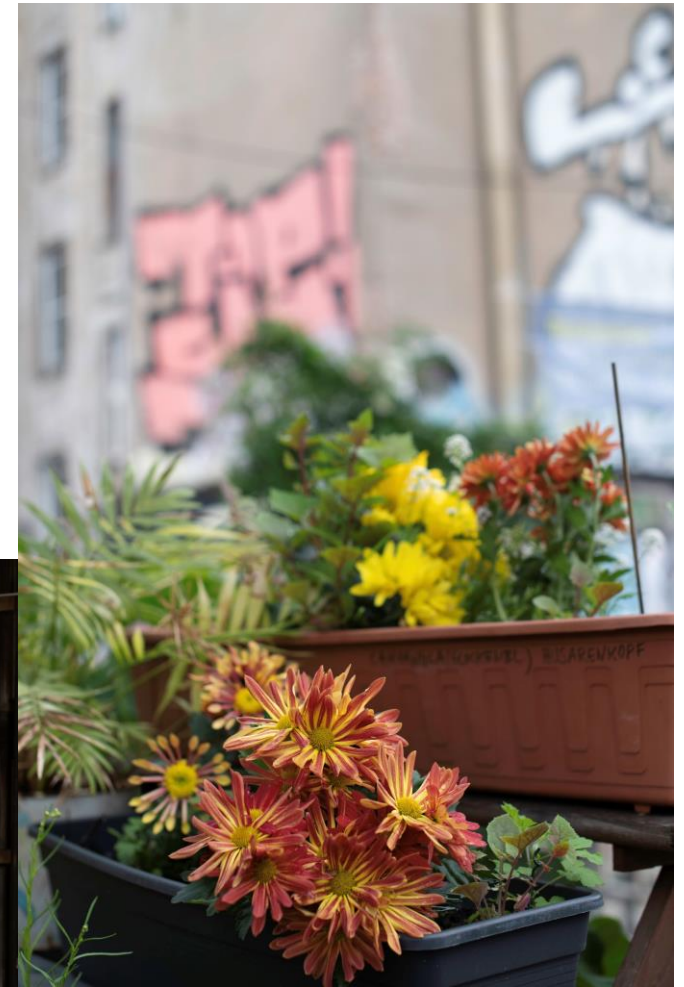
22 augusti Airbnb i Berlin



23 augusti test foto



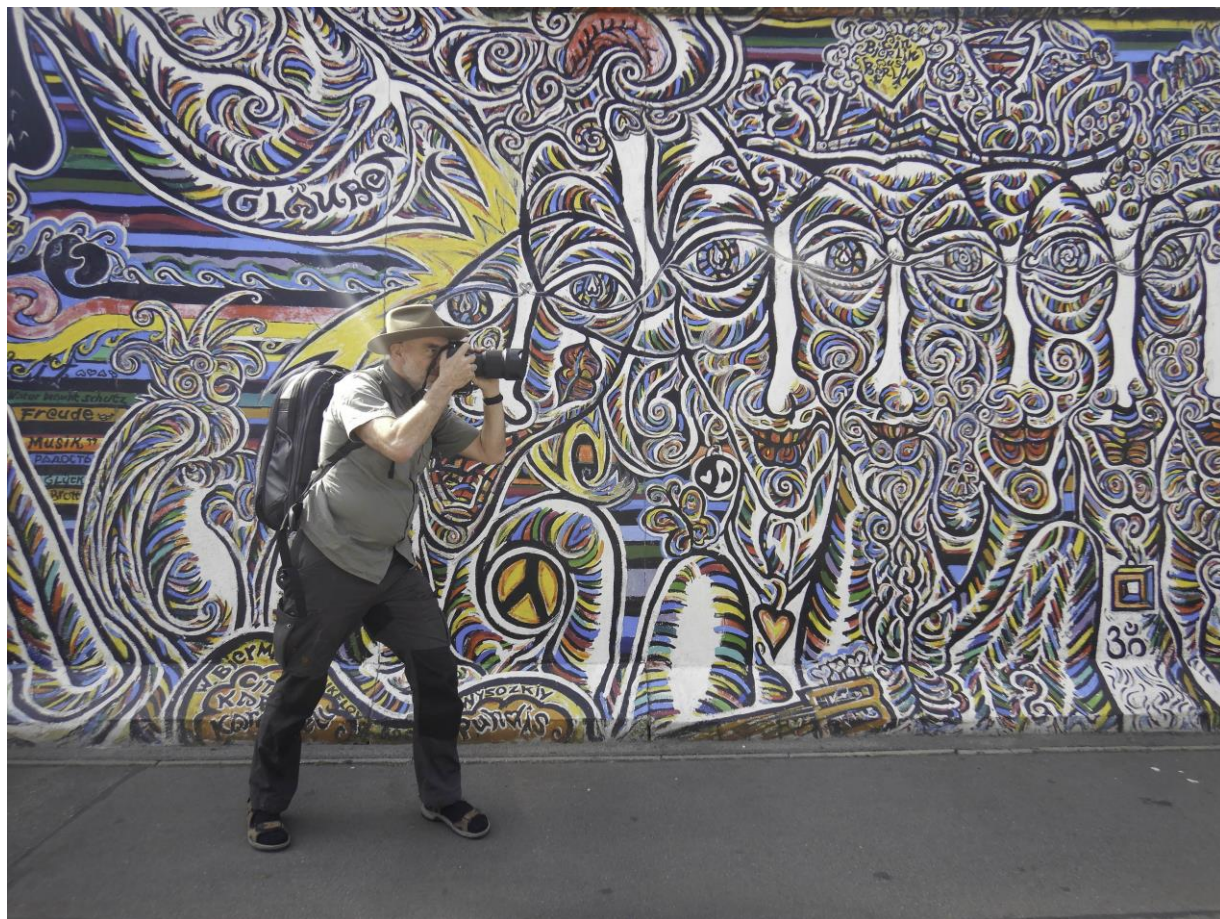
Fotografering
förbjuden



23 augusti träffade vi hannah



24 augusti vid Berlinmuren



24 augusti vid Berlinmuren



24 augusti foto ide' 'Natt med olika färger vid fontän'.

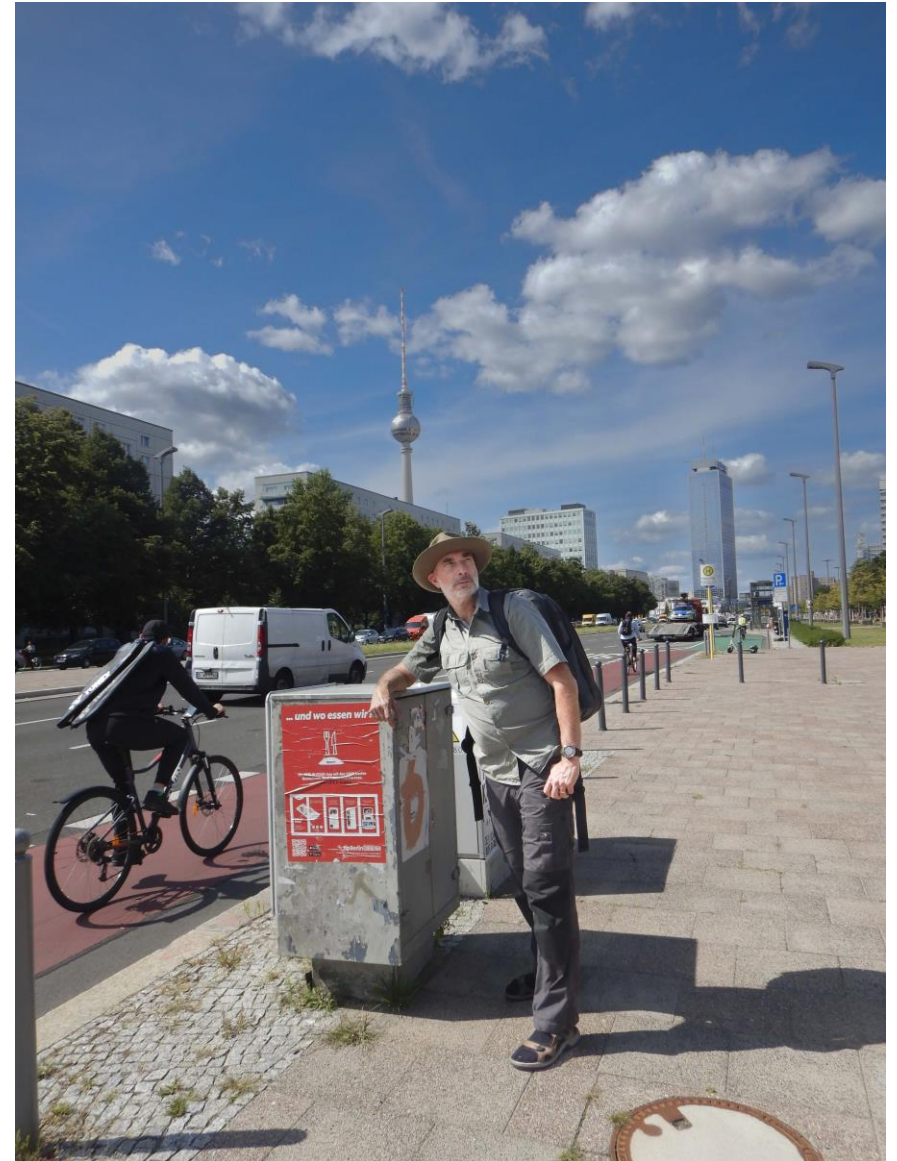


Bilden funkade dock inte, så vi tog bilden på Babylon istället

24 augusti

Kino International

karl-marx-allee



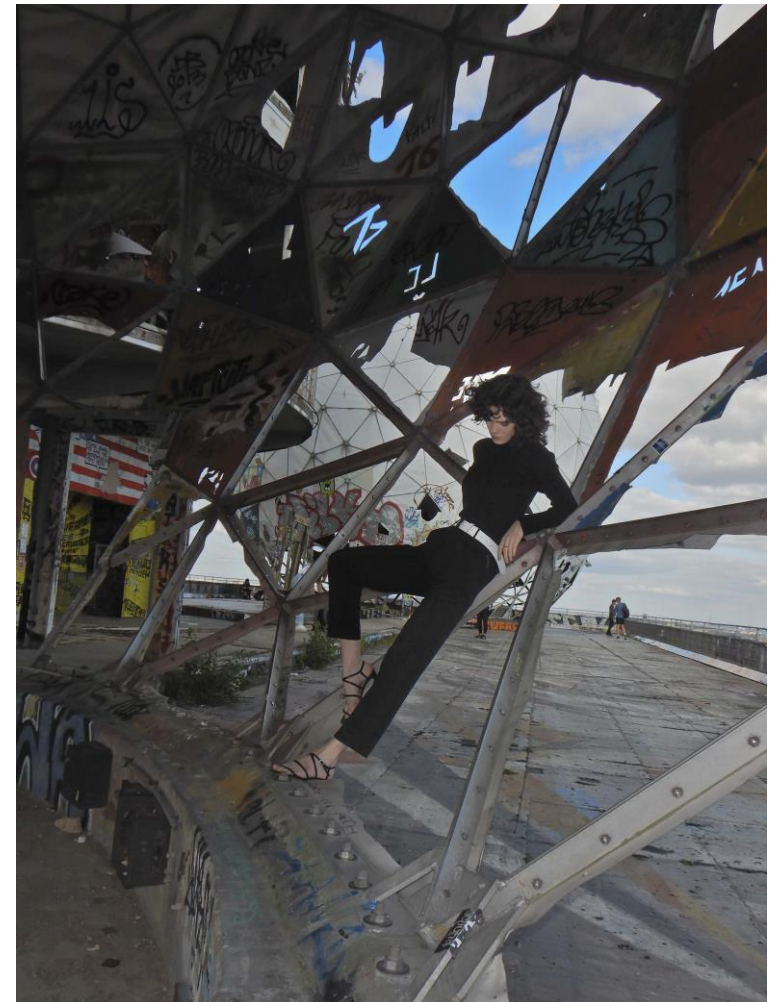
24 augusti testfoto Babylon



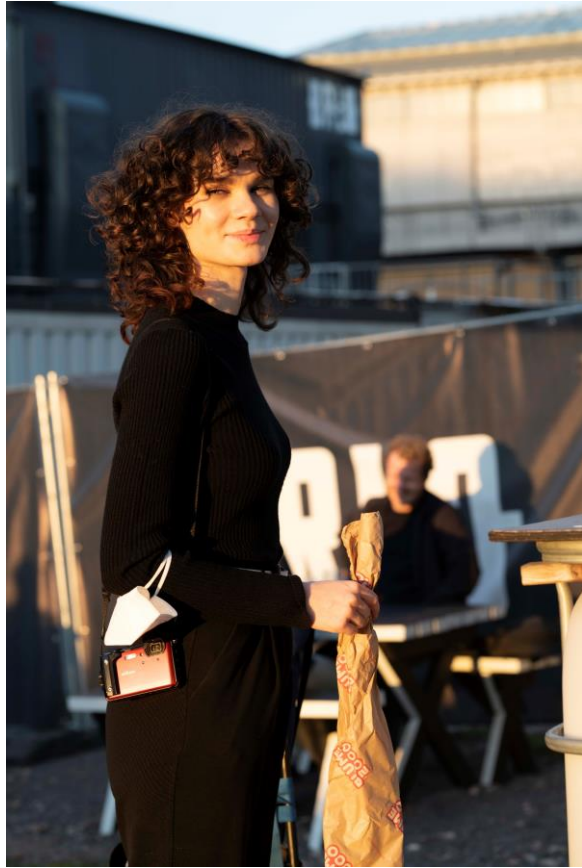
24 augusti Taufelsberg test foto



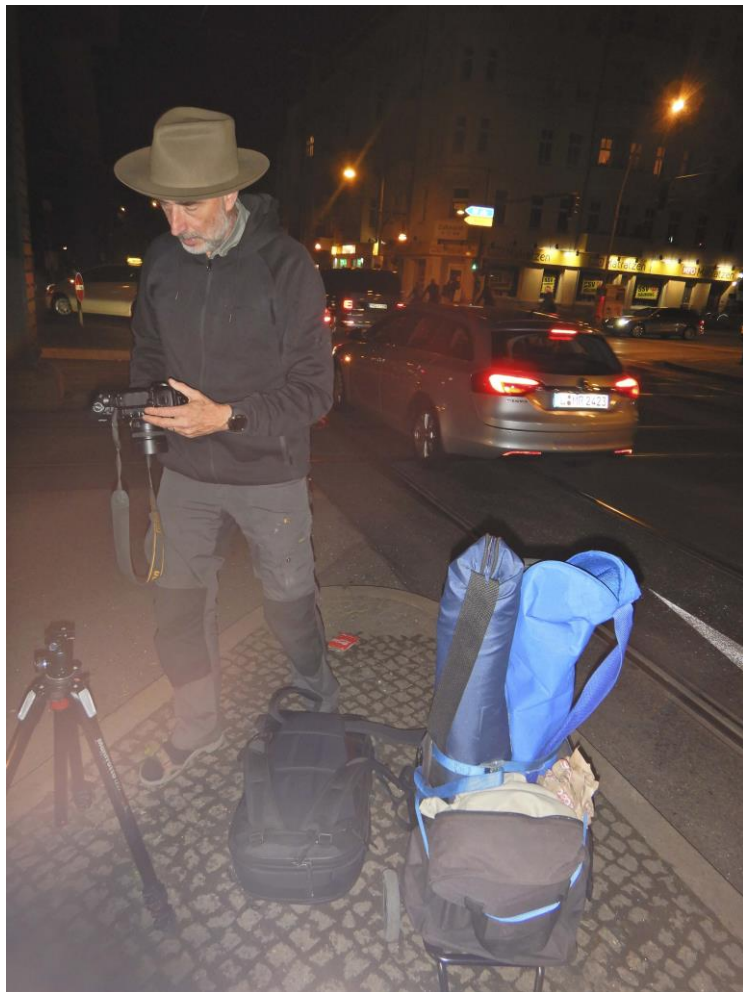
24 augusti Taufelsberg test foto



24 augusti Devil girl



24-25 augusti Blomman km/h



25 augusti Cafe' Cinema






25 augusti Mogana production



Mogana Kikaijima

Student Epilogue



Character Information



25 augusti Mogana poser



25 augusti Mogana klar



25 aug Utejobb



25 augusti bildredigering



26 augusti, första dagen på workshopen

Torsdag 26 augusti

13.30 – 15.00

Lunch och intro

Fotouppgift ges

Due Fratelli

Chausseestraße 131A, 10115 Berlin

15.15 – 20.00

Fotografisk konst vandring

med April Gertler

Startpunkt: Dorotheen Friedhof

Chausseestraße 126, 10115 Berlin

20.00

Middag på Joseph Roth Diele

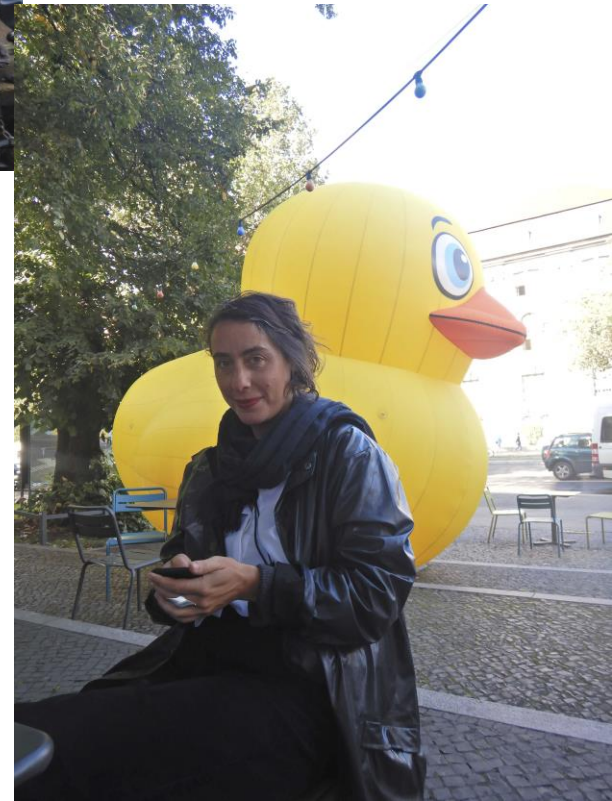
Potsdamer Str. 75, 10785 Berlin

26 augusti fotografisk konst vandring med April Gertler



April Gertler arrangerade foto promenad med hemliga kort.

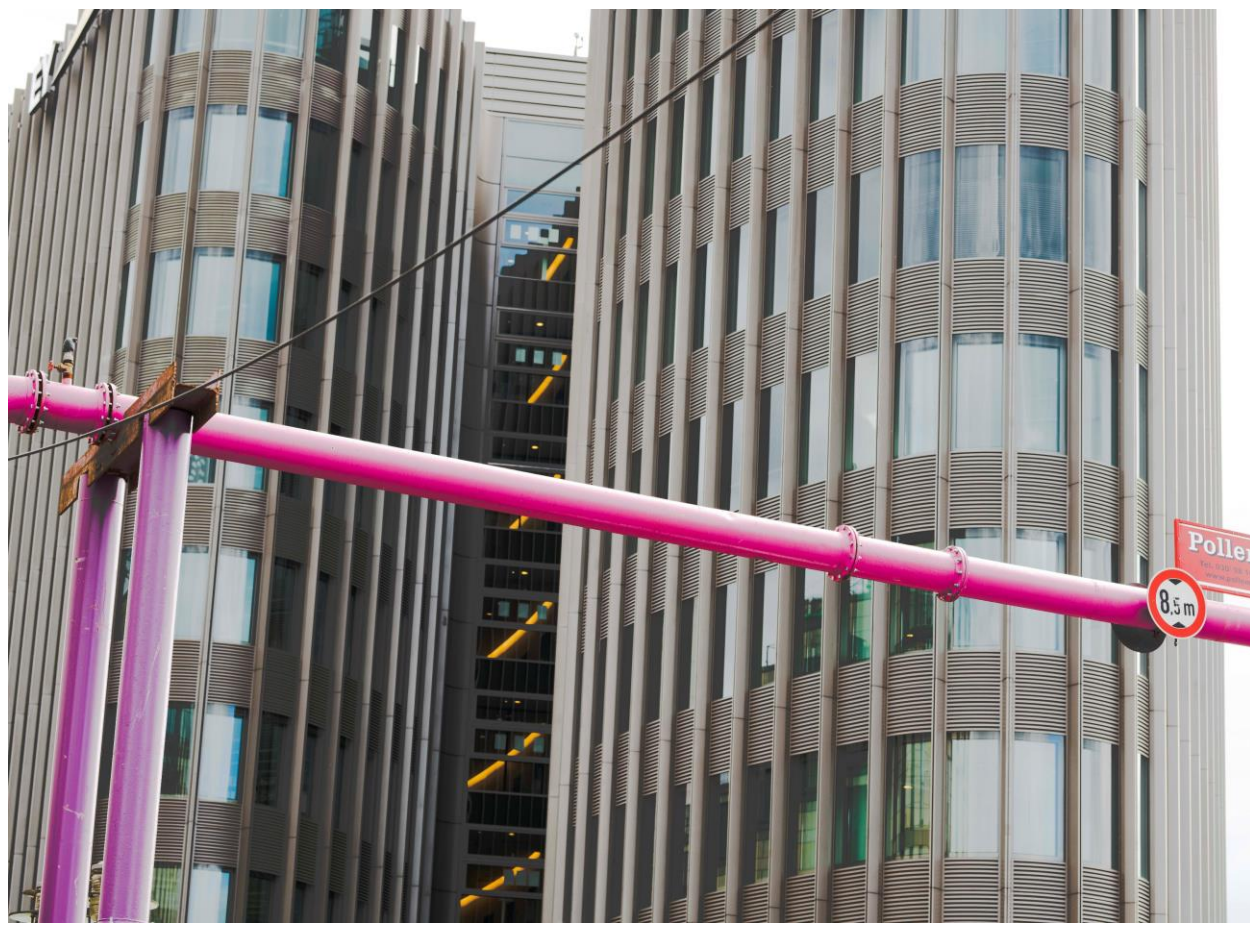
26 augusti Fotografisk konst vandring med April Gertler



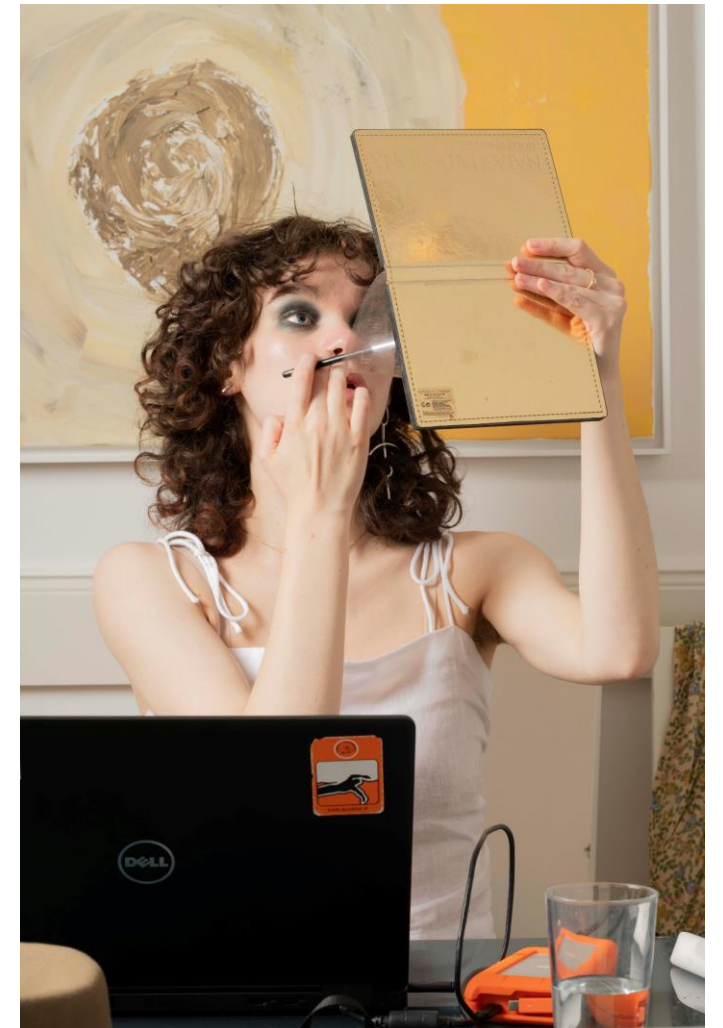
26 augusti fotografisk konst vandring med April Gertler



26 augusti fotografisk konst vandring med April Gertler



26 augusti foto förberedelser på AirBnB



26 augusti foto på AirBnB



26 augusti otippad modell



27 augusti, I hannah's gamla ateljé

Fredag 27 augusti

9.00 – 10.00

Föreläsning i Berlin fotografi
Neumannstraße 2, 13189 Berlin

10.00 – 12.00

Bild genomgång

12.00

Gemensam lunch för de som vill
Chay Umi
Stargarder Str. 2, 10437 Berlin

14.45 – 16.30

Besök på C/O Berlin
Hardenbergstraße 22-24, 10623 Berlin

17.00 – 18.00

Besök på Dorothee Nisson Gallery
Potsdamer Str. 65 10785 Berlin

18.00 – 20.00

Fri fotografering

20.00

Middag på Omoni
Kopenhagener Str. 14, 10437 Berlin

27 augusti, på väg till
workshop



27 augusti, bild genomgång



27 augusti . C/O Berlin utställning



27 augusti C/O Berlin utställning



27 augusti. DOROTHÉE NILSSON GALLERI



27 augusti. planering eget fotograferande



28 augusti,
Teufelsberg & Babylon
Klar kl. 02.00 på
morgonen den 29 aug.

Lördag 28 augusti

9.00 - 11.30

Bild genomgång

Neumannstraße 2, 13189 Berlin

11.30 – 16.00

Fri fotografering

16.00 – 18.00

Ateljé besök hos Nadja Bournonville

Torgauer Straße, 10829 Berlin

Träffpunkt S-Bahn Südkreuz

18.00 – 20.00

Fri fotografering

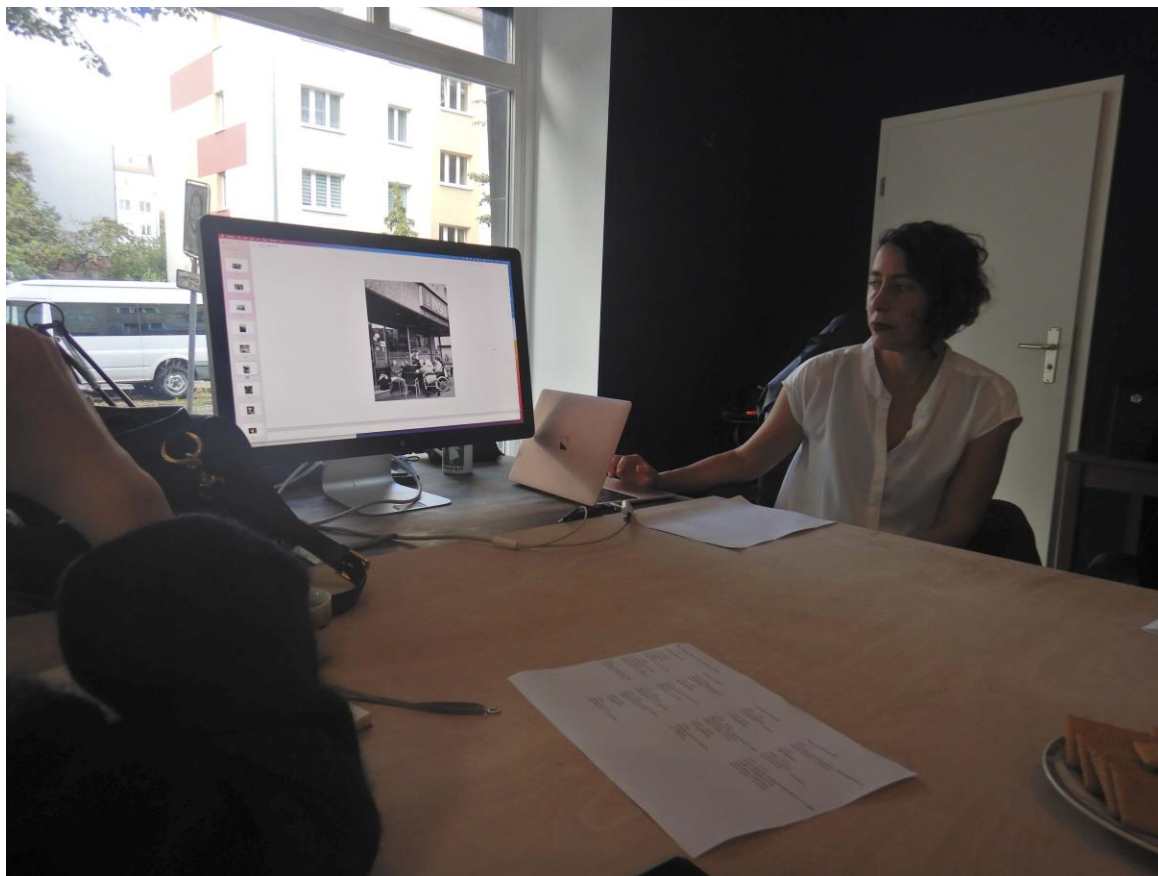
20.00

Middag på Café Datscha

Graefestraße

83, 10967 Berlin

28 augusti, bild genomgång



28 augusti, vi hyrde hela Teufelsberg i 2 timmar



★★★★★



★★★



★



★



★



★



★★★



★★



★★★★



★

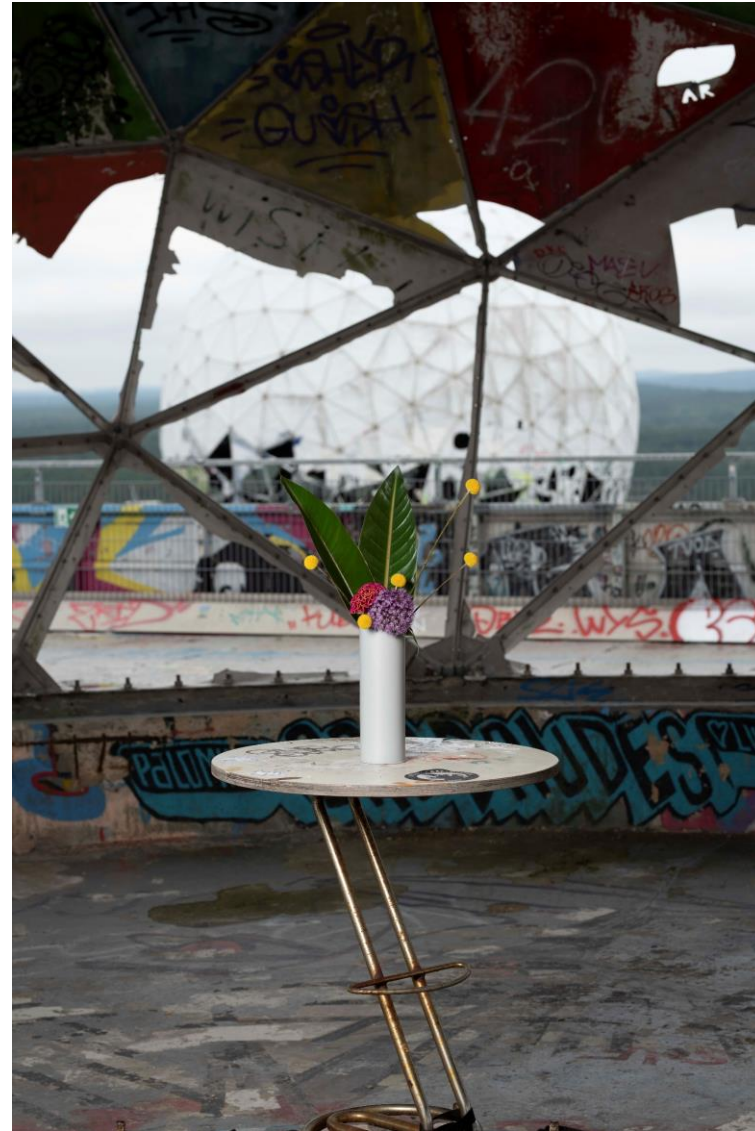
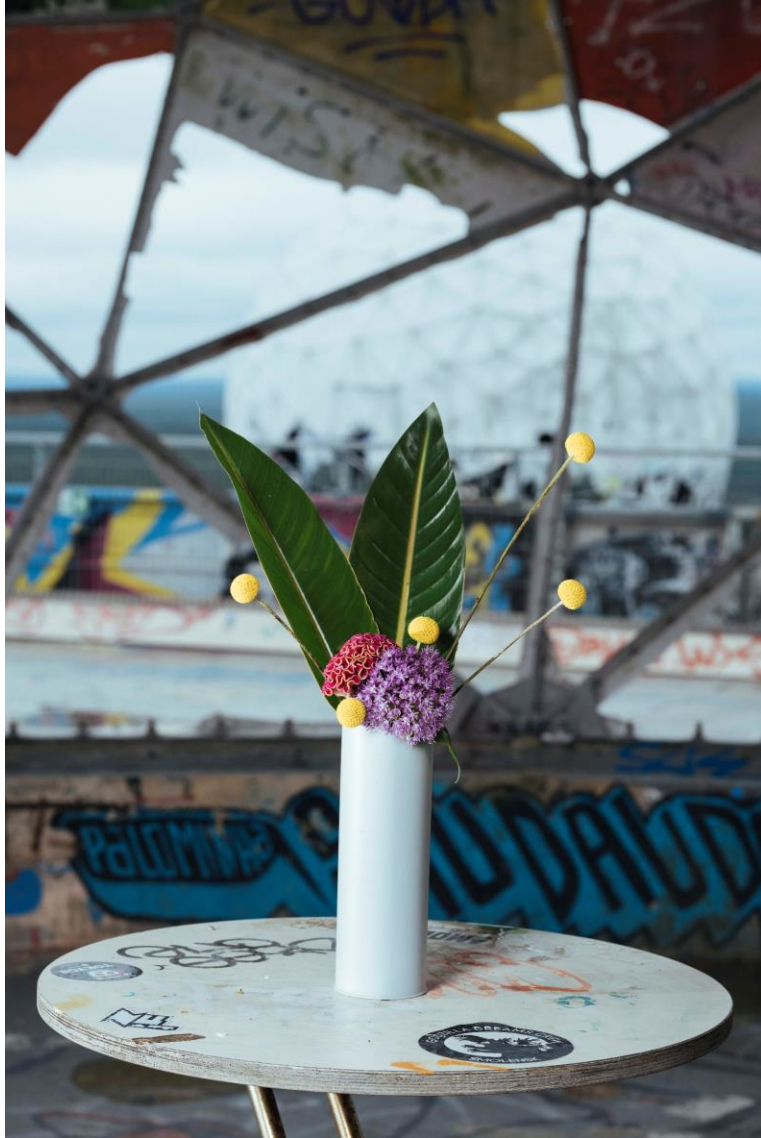


★★★★

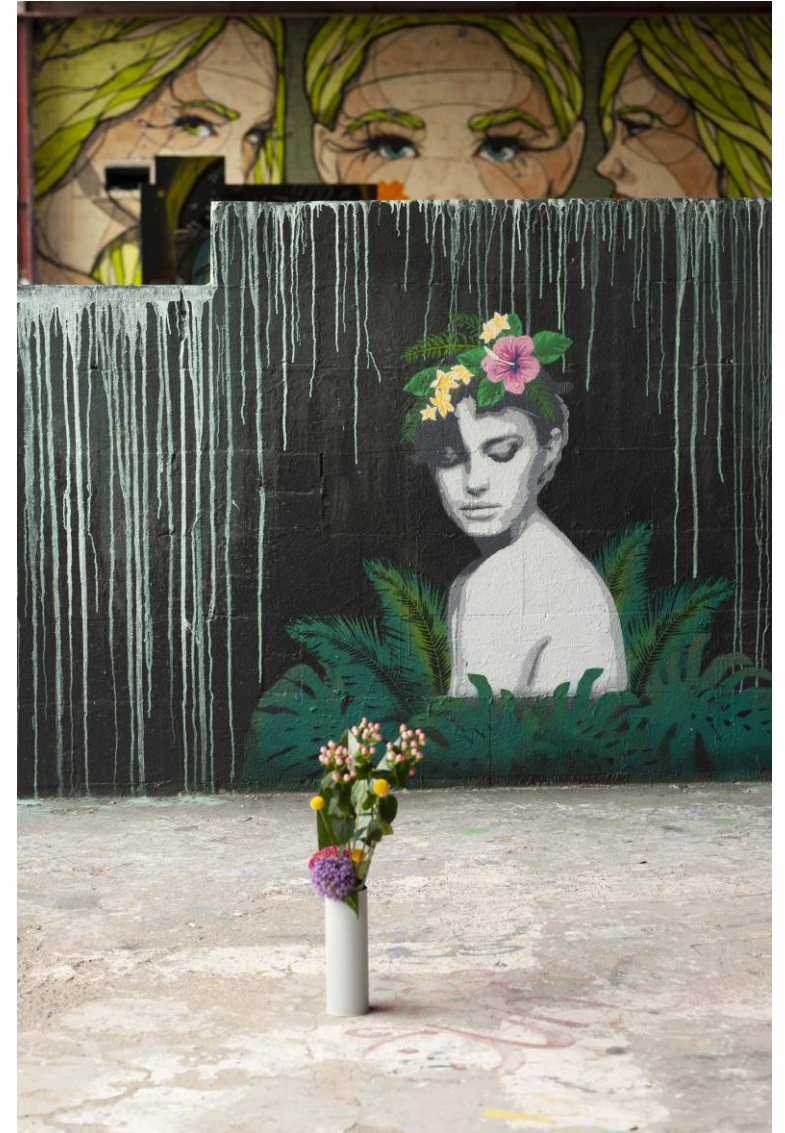
28 augusti, , Play/repeat



28 aug, Teufelsberg Blombilds försök



28 aug, Teufelsberg Blombilds försök



28 augusti, Teufelsberg

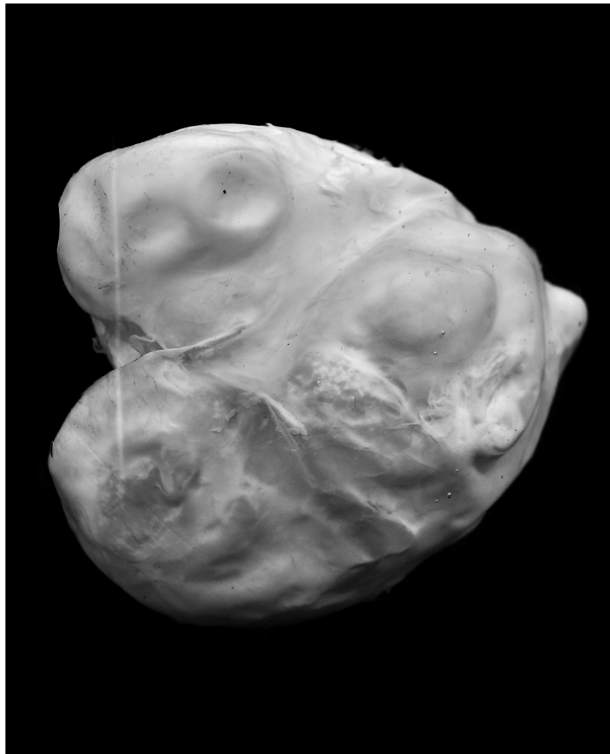


28 augusti, Nadja Bournonville



28 augusti, Nadja Bournonville

The winner of the
Swedish Photo
Book Prize 2021!



A worm crossed the street

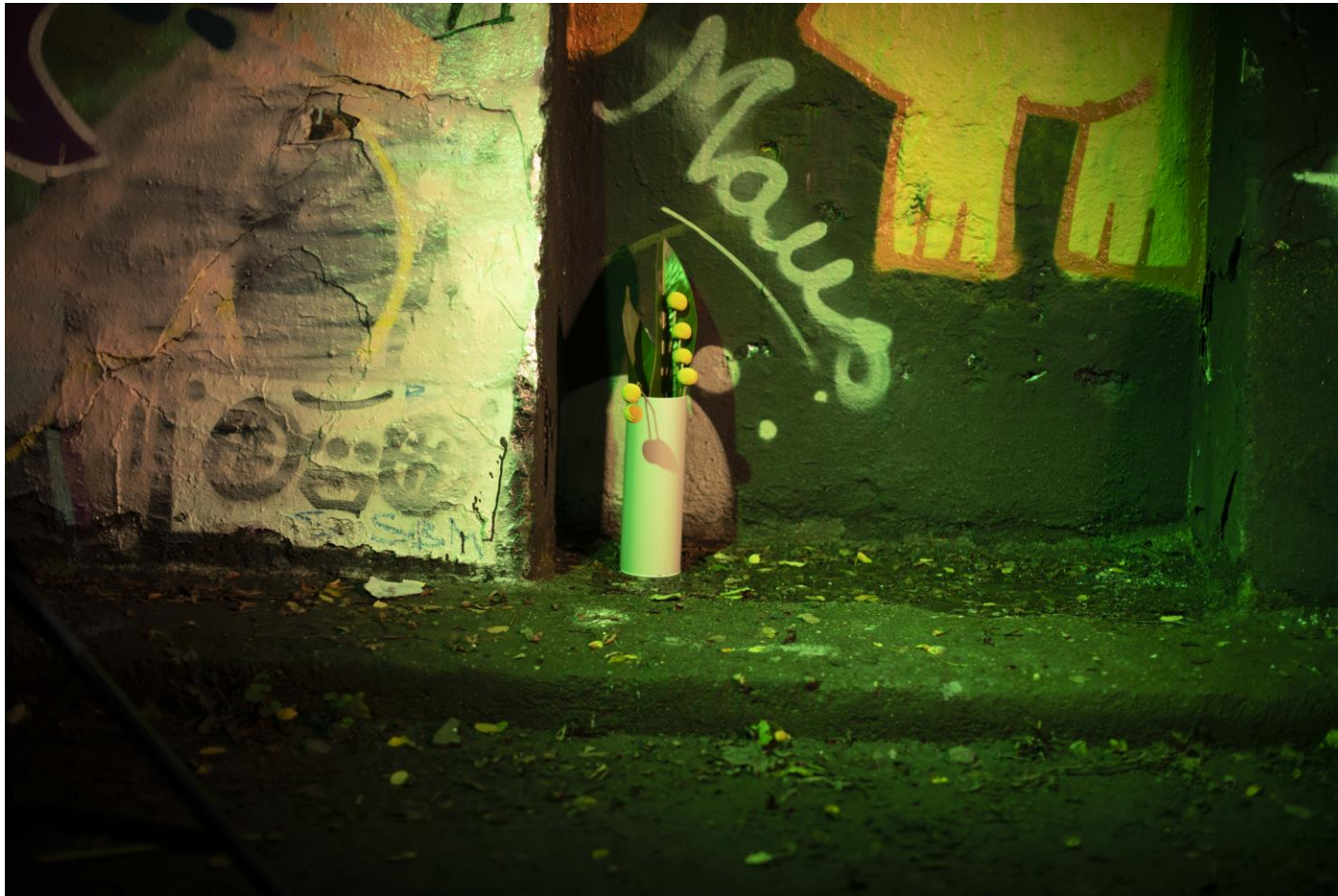
Author: Nadja Bournonville
Language: Swe/Eng/Ger/Dan.
Format: 28,5 x 21 cm, 592 pages
ISBN: 978-3-903334-10-6
Edition: 300
FOTOHOF edition Bd./vol. 310

With 'A worm crossed the street', Nadja Bournonville takes us into the archive of Vienna's Natural History Museum, the shelves of which are filled with animals transformed into dermoplastic exhibits, skeletons and wet preparations. These animals in the archives are a shadow not only of their former selves, but sometimes of their entire species. How does our relationship to the specimens at the museum as representatives of their species change in an age of declining biodiversity? With each species that becomes extinct, its genetic information is irrevocably lost, and the process of disappearance is irreversible. Preservation, photographs, and digital reanimation cannot halt that process, but merely accompany it, and follow the traces of that which has disappeared. The 377 black-and-white photographs in the book also reference Inger Christensen's ever important poem Alphabet, laid out in accordance with the Fibonacci sequence, with excerpts here accompanying the photographs.

Book available through: Fotohof edition

Ett ambitiöst och viktigt projekt som inte bara reflekterar över grunden för det fotografiska mediet utan ännu viktigare det reflekterar över liv, biologisk mångfald, arv, representation och utrotning. Från förlaget: Med 'En mask korsade gatan' tar Nadja Bournonville oss in i arkivet på Wiens naturhistoriska museum, vars hyllor är fyllda med djur som förvandlats till dermoplastiska utställningar, skelett och våta preparat. Dessa arkiverade djur är en skugga inte bara av sina forna jag, utan ibland av hela sin art. Hur förändras vårt förhållande till exemplaren på museet som representanter för deras arter i en tid av minskande biologisk mångfald? Med varje art som dör ut går dess genetiska information oåterkalleligt förlorad, och försvinnandeprocessen är oåterkallelig. Bevarande, fotografier och digital reanimering kan inte stoppa den processen, utan bara åtfölja den och följa spåren av det som har försvunnit. De 377 svartvita fotografierna i boken refererar också till Inger Christensens ständigt viktiga dikt Alfabet, utplagd i enlighet med Fibonacci-sekvensen, med utdrag här som åtföljer fotografierna.

28 augusti, blombild test



28 augusti, på väg till middag



28 augusti,
Babylon





★★★★



★★★★



★★★



★★★★



★★★



★★★



★★★



★★★★



★★★★



29 augusti
02.00 på natten

Babylon klar



Söndag 29 augusti

9.00

Fri morgon att fotografera / bildbearbetning

Neumannstraße 2, 13189 Berlin

11.00

Bild deadline

12.00 – 14.00

Lunch på Café Elf

» Paul-Robeson-Str. 11 · 10439 Berlin

14.00 – 17.00

Genom gång av färdiga presentationer av allas projekt i bildspels format.

Gäst kritiker: Ayala Gazit

Neumannstraße 2, 13189 Berlin

Slutresultat Devil Girl



Slutresultat Mogana



Slutresultat km/h



Slutresultat Play/repeat



Slutresultat Babylon





Fotoduon
Anders
&
Nelly

Tack
hannah



Se även hannah's hemsida:

www.waysofseeingphotography.net/

Nästa workshop:

5-8 oktober (fortfarande platser kvar)

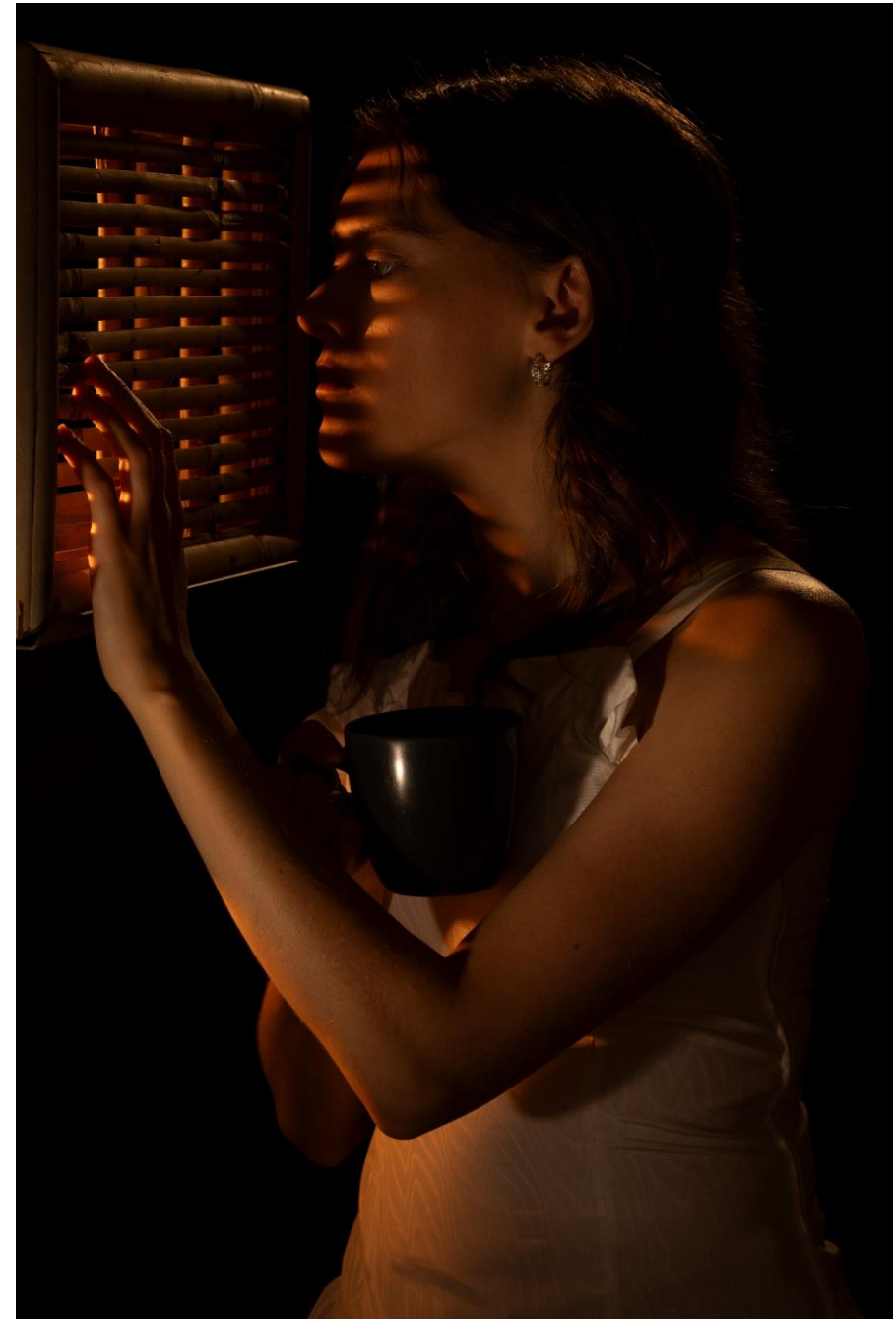
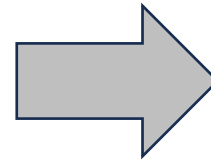
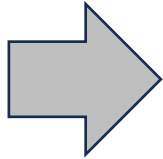
Mer bilder av Anders & Nelly på

www.engstrandvision.se

Man kan göra så mycket
med studiofoto



+

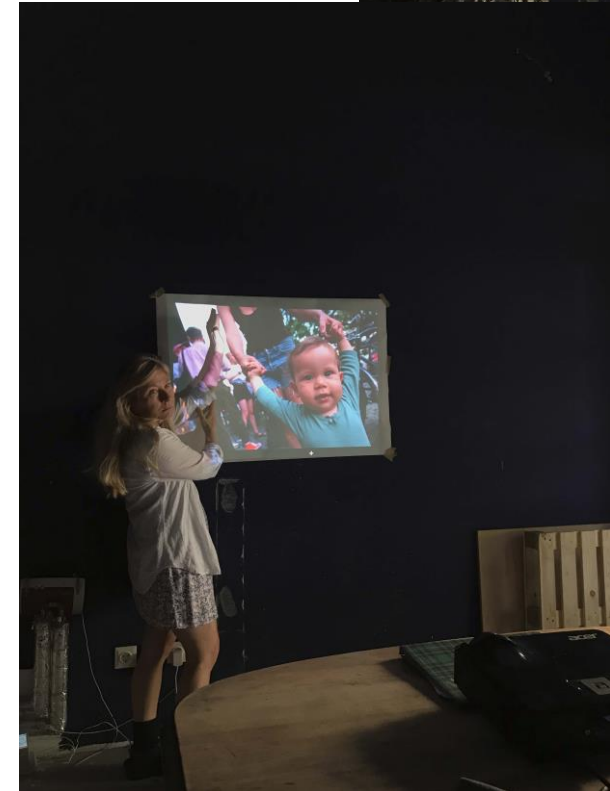
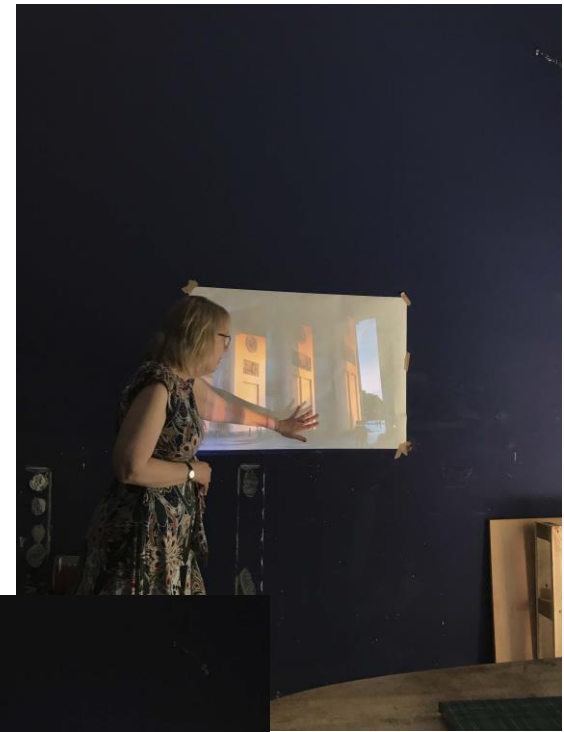
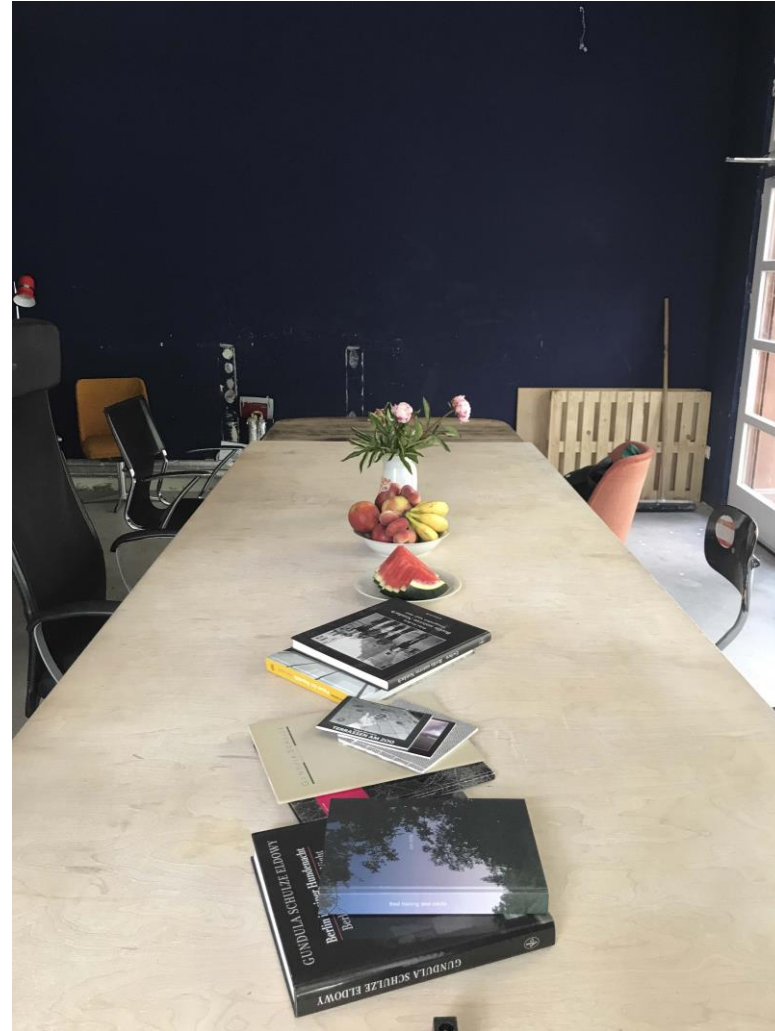


Tidigare Berlin workshops

Extra bilder från tidigare workshop



Extra bilder från tidigare workshop



Extra bilder från tidigare workshop

